CATALOGUE RAISONNÉ

DES ŒUVRES

DE

LEXANDRE DUMAS

Georges de Prouves



PARIS
CALMANN-LÉVY, ÉDITEURS
3, RUE AUBER, 3

1902



ALEXANDRE DUMAS (1869).

(Photographie Nadar.)

Nous ne prétendons pas, en tête de ce Catalogue, présenter Alexandre Dumas au public, ni raconter sa vie, car il s'en est chargé lui-même avec plus de verve et d'esprit qu'aucun autre ne le pourra jamais faire ; mais nous avons cru intéressant de mettre en valeur sa prodigieuse activité qui lui a permis dans ses romans d'étudier toutes les époques, depuis César et Néron dans *Acté* jusqu'à la guerre d'Italie et la campagne de 1866 dans les *Garibaldiens* et la *Terreur prussienne*, d'aborder tous les sujets dans ses souvenirs si originaux où voisinent les études sur Botticelli, Albert Dürer, Alfred de Musset, et les articles sur l'art culinaire pour lequel Dumas avait, on le sait, une toute particulière prédilection.

On a dit souvent qu'un homme pouvait, dans les romans d'Alexandre Dumas, apprendre son Histoire de France : il posséderait certes à fond la physionomie de l'époque de la Ligue s'il avait lu avec soin *la Dame de Monsoreau* ; il serait initié aux mœurs héroïques de la noblesse, aux intrigues de cour, à la vie brillante des contemporains de Louis XIII et de Louis XIV, en suivant ce cycle merveilleux des *Trois Mousquetaires*, de *Vingt ans après*, et du *Vicomte de Bragelonne*. Il pourrait saisir d'après ce prodigieux *Joseph Balsamo* suivi du *Collier de la Reine* quel était l'état d'esprit de la société française à la veille de la Révolution, quelles furent

ses préoccupations. On pourrait dire la même chose ou à peu près de toutes les mille questions sociales, historiques, philosophiques, littéraires, touchées par Alexandre Dumas. C'est une sorte d'Encyclopédie que son œuvre : sans doute la fantaisie y joue-t-elle un grand rôle, mais Alexandre Dumas s'est montré, partout et toujours, comme le plus prodigieux vulgarisateur, nous ajouterons et le plus efficace, parce qu'il possède le don précieux de rester amusant.

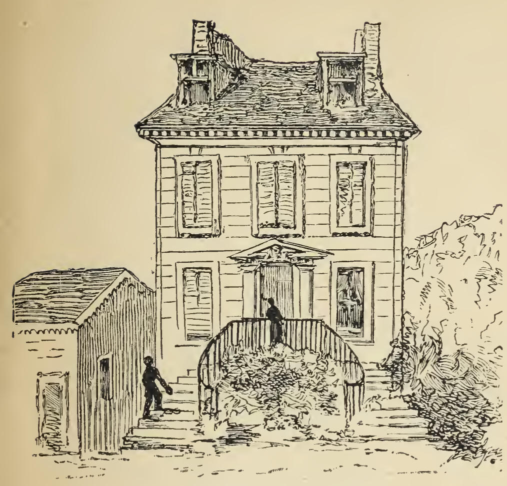
De là doit venir le succès de celui que Michelet appelait « une des forces de la nature ». Rarement succès fut en effet plus universel. Alexandre Dumas compta de son vivant et compte encore des lecteurs fanatiques dans toutes les classes de la société. George Sand en faisait son livre de chevet.

Les éditions populaires de ses chefs-d'œuvre rencontrent l'accueil le plus enthousiaste, comme les tirages de luxe. Un exemplaire de Dumas se trouve aussi bien sur le bureau du lettré que sur la planchette de l'ouvrier et ainsi s'explique, dans le monde entier, la réputation d'Alexandre Dumas romancier populaire, lui qui sut mettre dans ses œuvres assez de drame pour émouvoir, de comédie pour faire rire, de verve pour séduire, d'honnêteté pour plaire à tous.

On a dit que tout homme qui sait lire est un lecteur de plus pour Molière : il nous semble que dans les temps modernes, ce n'est guère qu'à Alexandre Dumas que l'on peut légitimement rendre un pareil hommage.

Georges de Prouves.

NOTICE BIOGRAPHIQUE


Maison natale (Villers-Cotterets).

Alexandre Dumas naquit à Villers-Cotterets, le 24 juillet 1802, et mourut, à Puys, près Dieppe, le 5 décembre 1870. Il vint à Paris à l'âge de vingt ans et entra comme expéditionnaire dans les bureaux du duc d'Orléans. Il débuta en 1826 dans les lettres par un volume de Nouvelles et fit jouer en 1829, au Théâtre-Français, son premier drame : *Henri III et sa cour*, qui eut un vif succès. Il prit une certaine part à la révolution de 1830 et fut même chargé de quelques missions politiques, puis il fonda deux journaux et le *Théâtre historique*, destiné à représenter surtout ses propres drames.

Ses œuvres les plus connues sont, parmi les romans : *Monte-Cristo*, 1841-1845 ; *les Trois Mousquetaires*, 1844 ; *Vingt Ans après*, 1845 ; *le Vicomte de Bragelonne*, 1847 ; *la Dame de Monsoreau*, 1847 ; et, au théâtre, *Henri III et sa cour*, 1829, puis *Antony*, 1831, et *Kean*, 1836.


Maison mortuaire (à Puys).

ŒUVRES COMPLÈTES

DE

ALEXANDRE DUMAS

Format grand in-18

1 franc le volume. — 1 fr. 25 c., franco par la poste

I

Romans et Études historiques

classés par ordre chronologique.

		Vol.
100 ans av. l'ère chr.	César (ou *les Grands Hommes en robe de chambre*, tomes I et II).	2
64 — —	Gaule et France.	1
57 de l'ère chr.	Acté.	1
740 à 1425	Les Hommes de Fer.	1
740	Pépin (dans le volume : *les Hommes de Fer*).	1
748	Charlemagne — —	1
1076	Guelfes et Gibelins — —	1
1099	Praxède (dans le volume : *Jehanne la Pucelle*).	1
1157	Ivanhoe.	2
1162	Le Prince des voleurs (voir *Robin Hood*).	2
1162	Robin Hood (suite et fin du *Prince des voleurs*).	2
1248	Dom Martins de Freytas (dans le volume : *Souvenirs d'Antony*).	1
1291 à 1737	Les Médicis.	1

		Vol.
1324 à 1672	Italiens et Flamands.	2
1324	Ange Gaddi (dans *Italiens et Flamands*, tome II).	1
1338	La comtesse de Salisbury.	2
1356	Pierre le Cruel (dans le volume : *Jehanne la Pucelle*).	1
1385	Monseigneur Gaston Phœbus (dans le tome V de *Salvator*).	1
1388	Le batard de Mauléon.	3
1389	Isabel de Bavière.	2
1402	Masaccio (dans *Italiens et Flamands*, tome I).	1
1412	Frère Philippe Lippi (dans *Italiens et Flamands*, tome II).	1
1414	La Pêche aux filets (dans le volume : *Gabriel Lambert*).	1
1425	Le sire de Giac (dans le volume : *les Hommes de Fer*).	1
1429	Jehanne la Pucelle.	1
1433	Charles le Téméraire.	2
1437	Alexandre Botticelli (dans *Italiens et Flamands*, tome II).	1
1437 à 1587	Les Stuarts.	1
1446	Le Pérugin (dans *Italiens et Flamands*, tome I).	1
1452	Jean Bellin — —	1
1470	Quintin Metzys (dans *Italiens et Flamands*, tome II).	1
1474 à 1576	Trois Maitres.	1
1474 à 1564	Michel-Ange (dans le volume : *Trois Maîtres*).	1
1477 à 1576	Titien — —	1
1483 à 1520	Raphaël — —	1
1484	André de Mantegna (dans *Italiens et Flamands*, tome II).	1
1486	Léonard de Vinci (dans *Italiens et Flamands*, tome I).	1
1490	Fra Bartholoméo — —	1

		Vol.
1490	SOGLIANI (dans *Italiens et Flamands*, tome II).	1
1492	LE PINTURICCIO (dans *Italiens et Flamands*, tome I).	1
1496	LUCA DE CRANACH — —	1
1503	BALDASSARE PERUZZI (dans *Italiens et Flamands*, tome II).	1
1504	GIORGIONE (dans *Italiens et Flamands*, tome II).	1
1512	BACCIO BANDINELLI — —	1
1512	ANDRÉ DEL SARTO — —	1
1519	LE SALTEADOR (ou *Le Gentilhomme de la montagne*).	1
1523	JACQUES DE PONTORMO (dans *Italiens et Flamands*, tome II).	1
1530	JEAN HOLBEIN (dans *Italiens et Flamands*, tome II).	1
1531	RAZZI — —	1
1537	UNE NUIT A FLORENCE.	1
1540	JULES ROMAIN (dans *Italiens et Flamands*, tome II).	1
1540	ASCANIO.	2
1542	ALBERT DURER (dans *Italiens et Flamands*, tome I).	1
1551	LES DEUX DIANE (voir *le Page du duc de Savoie*).	3
1553	HENRI IV (ou *les Grands Hommes en robe de chambre*, tomes III et IV).	2
1555	LE PAGE DU DUC DE SAVOIE (suite et fin des *Deux Diane*).	2
1559	L'HOROSCOPE.	1
1572	LA REINE MARGOT.	2

— *Série :* 1° La reine Margot. — 2° La dame de Monsoreau. — 3° Les quarante-cinq.

1578	LA DAME DE MONSOREAU (voir *la Reine Margot*).	3
1585	LES QUARANTE-CINQ — —	3
1585	LOUIS XIII et Richelieu (ou *les Grands Hommes en robe de chambre*, tomes III et IV).	2

*

		Vol.
1619 à 1825	Les Drames de la mer	1
1619	Boutikoé (dans le volume : *les Drames de la mer*).	1
1621	Un courtisan (dans le tome III, *Un Cadet de Famille*).	1
1625	Les trois mousquetaires	2
	— *Série :* 1° Les trois mousquetaires. — 2° Vingt ans après. 3° Le vicomte de Bragelonne.	
1637	La colombe	1
1638 à 1715	Louis XIV et son siècle	4
	— *Série :* 1° Louis XIV et son siècle. — 2° La régence. — 3° Louis XV et sa cour. — 4° Louis XVI et la Révolution. — 5° Le drame de 93.	
1639	La princesse de Monaco	2
1640	Guérard Berck-Heyden (dans *Italiens et Flamands*, tome II).	1
1645	Vingt ans après (voir *les Trois mousquetaires*).	3
1650	La guerre des femmes	2
1660	Le vicomte de Bragelonne (voir *les Trois mousquetaires*).	6
1672	François Miéris (dans *Italiens et Flamands*, tome II).	1
1672	La tulipe noire	1
1683	La dame de volupté (ou *Mémoires de Mlle de Luynes*) (voir *les Deux Reines*).	2
1697	Mémoires d'une aveugle (ou *Mme du Deffand*) (voir *les Confessions de la marquise*).	2
1697	Les confessions de la Marquise (suite et fin des *Mémoires d'une aveugle*).	2
1703	Les deux Reines (suite et fin de *la Dame de volupté*).	2
1710 à 1774	Louis XV et sa cour (voir *Louis XIV et son siècle*).	2
1715 à 1723	La Régence (voir *Louis XIV et son siècle*).	1
1718	Le chevalier d'Harmental (voir *une Fille du régent*).	2



D'ARTAGNAN, motif d'arrière du monument de la Place Malesherbes.

(Œuvre de Gustave Doré.)

		Vol.
1719	UNE FILLE DU RÉGENT (suite et fin du *Chevalier d'Harmental*).	1
1729	OLYMPE DE CLÈVES	3
1739	LA MAISON DE GLACE.	2
1754 à 1789	LOUIS XVI ET LA RÉVOLUTION (voir *Louis XIV et son siècle*).	2
1762 à 1833	MES MÉMOIRES.	10
1769 à 1821	NAPOLÉON.	1
1770	JOSEPH BALSAMO (ou *Mémoires d'un médecin*).	5

— *Série :* 1° Joseph Balsamo. — 2° Le collier de la reine. — 3° Ange Pitou. — 4° La comtesse de Charny.

1772	LE CAPITAINE MARION (dans le volume : *les Drames de la mer*).	1
1779	LE CAPITAINE PAUL.	1
1784	LE COLLIER DE LA REINE (voir *Joseph Balsamo*).	3
1785	LE DOCTEUR MYSTÉRIEUX (ou *Création et Rédemption*) (voir *la Fille du marquis*).	2
1788	INGÉNUE.	2
1789	ANGE PITOU (voir *Joseph Balsamo*).	2
1789	LE CHATEAU D'EPPSTEIN (ou *Albine*).	2
1790	LA COMTESSE DE CHARNY (voir *Joseph Balsamo*).	6
1791	LA ROUTE DE VARENNES.	1
1792	CÉCILE.	1
1793	LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE.	2
1793	LA FILLE DU MARQUIS (suite et fin du *Docteur mystérieux*).	2
1793	BLANCHE DE BEAULIEU (dans le volume : *Souvenirs d'Antony*).	1
1793	LE DRAME DE 93 (voir *Louis XIV et son siècle*).	3

		Vol.
1794	Les blancs et les bleus.	3
1795	La Junon (dans le volume : *les Drames de la mer*).	1
1798	La San-Félice.	4
	— *Série :* 1° La San-Félice. — 2° Emma Lyonna. — 3° Souvenirs d'une favorite.	
1799	Emma Lyonna (voir *la San-Félice*).	5
1799	Les compagnons de Jéhu.	3
1800	Souvenirs d'une favorite (voir *la San-Félice*). . .	4
1807	Mémoires de Garibaldi.	2
1812	Le capitaine Richard.	1
1815	Murat (dans le volume : *Pauline*).	1
1824	Le maitre d'armes.	1
1825	Le Kent (dans le volume : *les Drames de la mer*).	1
1831	Les louves de Machecoul.	3
1838 à	1858 Les Morts vont vite.	2
1838	Hégésippe Moreau (dans *les Morts vont vite*, tome I).	1
1842	Le duc d'Orléans — —	1
1848	Chateaubriand — —	1
1849	La dernière année de Marie Dorval (dans *les Morts vont vite*, tome II).	1
1857	Béranger (dans *les Morts vont vite*, tome I).	1
1857	Eugène Sue (dans *les Morts vont vite*, tome II).	1
1857	Alfred de Musset — —	1
1857	Achille Devéria — —	1
1857	Lefèvre-Deumier — —	1
1858	La duchesse d'Orléans (dans *les Morts vont vite*, tome I).	1
1860	Les Garibaldiens.	1
1866	La terreur prussienne.	2



ALEXANDRE DUMAS 1830).

II

Romans, Contes et Nouvelles intimes

classés par ordre chronologique.

		Vol.
1469	Isaac Laquedem	2
1708	Sylvandire	1
1754	Le pasteur d'Ashbourn	2
1774	Le testament de M. de Chauvelin (voir *les Mille et un fantômes*).	1
1780	Le meneur de loups	1
1793	La femme au collier de velours (voir *les Mille et un fantômes*).	1
1797	Jacques Ortis	1
1799	Souvenirs d'Antony	1
1805	Un cadet de famille	3
1806	Aventures de John Davys	2
1810	Les mariages du père Olifus (voir *les Mille et un fantômes*).	1
1810	Le trou de l'enfer (voir *Dieu dispose*).	1
1812	Jane	1
1814	Le comte de Monte-Cristo	6
1815	Conscience l'innocent (ou *Dieu et Diable*, ou le *Bien et le mal*).	2
1817	Le père La Ruine	1
1824	Georges	1
1827	Les mohicans de Paris (voir *Salvator*).	4
1827	Salvator (suite et fin des *Mohicans de Paris*).	5
1828	Sultanetta	1

		Vol.
1828	JACQUOT SANS OREILLES	1
1829	CATHERINE BLUM	1
1829	LA PRINCESSE FLORA	1
1830	DIEU DISPOSE (suite et fin du *Trou de l'enfer*)	2
1830	LA BOULE DE NEIGE	1
1831	LE CAPITAINE PAMPHILE	1
1831	LES DRAMES GALANTS (ou *la Marquise d'Escoman*)	2
1831	LE FILS DU FORÇAT (ou *Monsieur Coumbes* ou *Histoire d'un cabanon et d'un chalet*)	1
1831	LES MILLE ET UN FANTÔMES	1

— *Série* : 1° Les Mille et un fantômes. — 2° La femme au collier de velours. — 3° Les Mariages du père Olifus. — 4° Le testament de M. de Chauvelin.

1832	UNE VIE D'ARTISTE	1
1834	PAULINE	1
1835	FERNANDE	1
1835	GABRIEL LAMBERT	1
1838	AMAURY	1
1841	LES FRÈRES CORSES	1
1841	LE CHASSEUR DE SAUVAGINE	1
1842	BLACK	1
1846	PARISIENS ET PROVINCIAUX	2
1847	L'ILE DE FEU (ou *le Médecin de Java*)	2
1856	MADAME DE CHAMBLAY (ou *Ainsi-soit-il !*)	2
1856	UNE AVENTURE D'AMOUR	1



LE CHALET DE MONTE-CRISTO

construit pour Alexandre Dumas (1843).

III

Souvenirs et Causeries.

IV

Contontes pour les jeunes.



LE MONUMENT DE LA PLACE MALESHERBES.

(Œuvre de Gustave Doré.)

V

Voyages.

classés par ordre chronologique.

		Vol.
1830	Quinze jours au Sinaï	1
1832	Suisse	3
1834	Le midi de la France	2
	— *Série* : 1° Le Midi de la France. — 2° Une année à Florence. — 3° La villa Palmieri.	
1835	Une année a Florence (voir *le Midi de la France*).	1
1835	La villa Palmieri (voir *le Midi de la France*).	1
1835	Le speronare (Sicile).	2
	— *Série* : 1° Le Speronare. — 2° Le capitaine Arena. — 3° Le corricolo.	
1835	Le capitaine Arena (Sicile) (voir *le Speronare*).	1
1835	Le corricolo (Naples) (voir *le Speronare*).	2
1838	Excursions sur les bords du Rhin	2
1839	La vie au désert (Afrique méridionale).	2
1843	L'Arabie heureuse	3
1846	De Paris a Cadix (voir *le Véloce*).	2
1846	Le Véloce (Tanger, Alger, Tunis) (suite et fin de *Paris à Cadix*).	2
1850	Un Gil Blas en Californie	1
1853	Un pays inconnu (Havane, Brésil).	1
1858	En Russie (voir *le Caucase*)	4
1858	Le Caucase (suite et fin de *En Russie*)	3
1858	Les baleiniers (Océanie et Australie).	2

9ᵉ Tableau

Au lever du Rideau la porte d'une ville une guérite dans laquelle veille un Coq de la taille d'un homme ordinaire — une patrouille de Chiens passe —.

Le Coq les arrête leur fait donner le mot d'ordre, et les laisse passer —

derrière eux paraissent Gulliver Samedi, et le Savant qui leur a envoyé un fauteuil —

Scène 1ʳᵉ

Gulliver Samedi le Savant

Gulliver

Voulez vous me faire la grâce de me dire, mon cher cicerone — ce que c'est que cette patrouille qui vient de passer — et pourquoi vous nous avez fait cacher pendant qu'elle passait —

PAGE AUTOGRAPHE D'ALEXANDRE DUMAS.
Gulliver, féerie inédite.

VI

Théâtre.

Édition en vingt-cinq volumes.

Tome Ier. — Comment je devins Auteur dramatique. — La Chasse et l'Amour. — La Noce et l'Enterrement. — Henri III et sa Cour. — Christine.

Tome II. — Napoléon Bonaparte. — Antony. — Charles VII chez ses grands Vassaux.

Tome III. — Richard Darlington. — Teresa. — Le Mari de la Veuve.

Tome IV. — La Tour de Nesle. — Angèle. — Catherine Howard.

Tome V. — Don Juan de Marana. — Kean. — Piquillo.

Tome VI. — Caligula. — Paul Jones. — L'Alchimiste.

Tome VII. — Mademoiselle de Belle-Isle. — Un Mariage sous Louis XV. — Lorenzino.

Tome VIII. — Halifax. — Les Demoiselles de Saint-Cyr. — — Louise Bernard.

Tome IX. — Le Laird de Dumbiky. — Une Fille du Régent.

Tome X. — La Reine Margot. — Intrigue et Amour.

Tome XI. — Le Chevalier de Maison-Rouge. — Hamlet. — Le Cachemire vert.

Tome XII. — Monte-Cristo (1re partie). -- Monte-Cristo (2e partie).

Tome XIII. — Le Comte de Morcerf (3e partie de Monte-Cristo). — Villefort (4e partie de Monte-Cristo).

Tome XIV. — La Jeunesse des Mousquetaires. — Les Mousquetaires.

Tome XV. — Catilina. — Le Chevalier d'Harmental.

Tome XVI. — La Guerre des Femmes. — Le Comte Hermann. — Trois entr'actes pour *l'Amour médecin.*

Tome XVII. — Urbain Grandier. — Le Vingt-Quatre Février. — La Chasse au Chastre.

Tome XVIII. — La Barrière de Clichy. — Le Vampire.

Tome XIX. — Romulus. — La Jeunesse de Louis XIV. — Le Marbrier.

Tome XX. — La Conscience. — L'Orestie. — La Tour Saint-Jacques.

Tome XXI. — Le Verrou de la Reine. — L'Invitation à la Valse. — Les Forestiers.

Tome XXII. — L'Honneur est satisfait. — Le Roman d'Elvire. — L'Envers d'une Conspiration.

Tome XXIII. — Le Gentilhomme de la Montagne. — La Dame de Monsoreau.

Tome XXIV. — Les Mohicans de Paris. — Gabriel Lambert.

Tome XXV. — Madame de Chamblay. — Les Blancs et les Bleus. — Simples lettres sur l'Art dramatique.

NOTA. — Le *Théâtre complet d'Alexandre Dumas* a été publié aussi dans une belle édition grand in-18, en quinze volumes à 3 fr. 50 c. chacun. (Cette édition *franco* de port au prix indiqué.)

VII

Répertoire
des nouvelles, études et morceaux divers.

Les titres entre parenthèses indiquent les volumes où se trouvent les différents articles.

A ceux qui veulent se mettre au théâtre (*Causeries*, tome II).

Action et Réaction (*Souvenirs dramatiques*, tome I).

Ah! qu'on est fier d'être Français (*Causeries*, tome II).

Ame à naître (une) (*Gabriel Lambert*).

André del Sarto (*Italiens et Flamands*, tome II).

A propos de *Mauprat* (*Souvenirs dramatiques*, tome II).

Auteurs (les) dramatiques au Conseil d'État (*Souvenirs dramatiques*, tome II).

Aventures de Lyderic (*la Bouillie de la comtesse Berthe*).

Bal masqué (le) (*Souvenirs d'Antony*).

Bandinelli (Baccio) (*Italiens et Flamands*, tome II).

Bellin (Jean) (*Italiens et Flamands*, tome I).

Béranger (*les Morts vont vite*, tome I).

Bernard (*Souvenirs d'Antony*).

Blanche de Beaulieu (ou *la Rose rouge*, ou *la Vendéenne*) (*Souvenirs d'Antony*).

Blanche-de-Neige (*le Père Gigogne*, tome II).

Botticelli (Alexandre) (*Italiens et Flamands*, tome II).

Boutikoe (*les Drames de la mer*).

Camaraderie (*la*), les Collaborateurs et M. Scribe (*Souvenirs dramatiques*, tome II).

Capitaine Marion (le) (*les Drames de la mer*).

Romulus et *Pizarre* (*Propos d'art et de cuisine*).

Sculpture et des Sculpteurs (de la) (*Propos d'art et de cuisine*).

Séance de magnétisme (une) (*Propos d'art et de cuisine*).

Serpents (les) (*Filles, Lorettes et Courtisanes*).

Sifflet enchanté (le) (*le Père Gigogne*, tome II).

Sire de Giac (le) (*les Hommes de fer*).

Sogliani (Jean-Antoine) (*Italiens et Flamands*, tome II).

Subvention des théâtres (de la) (*Souvenirs dramatiques*, tome I).

Sue (Eugène) (*les Morts vont vite*, tome II).

Taylor (le Baron) (*Souvenirs dramatiques*, tome I).

Théâtre des anciens et le nôtre (le) (*Souvenirs dramatiques*, tome I).

Tiny la vaniteuse (*le Père Gigogne*, tome II).

Triomphe de la Paix (*le*) (*Propos d'art et de cuisine*).

Trois Dames (les) (*Causeries*, tome I).

Trois *Phèdre* (les) (*Souvenirs dramatiques*, tome I).

Ulysse de Ponsard (l') (*Souvenirs dramatiques*, tome II).

Vinci (Léonard de) (*Italiens et Flamands*, tome I).

Visite à Garibaldi (une) (*Causeries*, tome II).

Voyage à la lune (un) (*Causeries*, tome II).

William Shakespeare (*Souvenirs dramatiques*, tome I).

VIII

Édition populaire
du musée littéraire contemporain.

Format in-4° [1].

	fr.	c.
Acté	»	90
Amaury	»	90
Ange Pitou	1	80
Ascanio	1	80
Les Aventures de John Davys	1	80
Le Bâtard de Mauléon	2	70
Black	»	90
La Boule de neige	»	90
Bric-à-Brac	1	50
Le Capitaine Paul	»	70
Le Capitaine Rhino	»	90
Le Capitaine Richard	»	90
Catherine Blum	»	90
Causeries. — Les Trois dames	1	50
Charles le Téméraire	1	50
Le Château d'Eppstein	1	50
Le Chevalier d'Harmental	1	80
Le Chevalier de Maison-Rouge	1	80

1. Tous les ouvrages de cette édition sont envoyés *franco* de port au prix indiqué.



LE MONUMENT DE VILLERS-COTTERETS

(Œuvre de Carrier-Belleuse.)

	fr.	c.
Le Collier de la Reine	2	70
La Colombe. — Murat	»	50
Les Compagnons de Jéhu	2	10
Le Comte de Monte-Cristo	4	80
La Comtesse de Charny	4	80
La Comtesse de Salisbury	1	80
Les Confessions de la marquise	1	80
Conscience l'innocent	1	50
La Dame de Monsoreau	2	70
La Dame de volupté	1	50
Les Deux Diane	2	70
Les Deux reines	1	50
Dieu dispose	1	80
Les Drames de la mer	»	90
La Femme au collier de velours	»	90
Fernande	»	90
Une Fille du régent	»	90
Filles, lorettes et courtisanes	»	90
Les Frères corses	»	70
Gabriel Lambert	»	90
Gaule et France	»	90
Georges	»	90
La Guerre des femmes	1	80
Histoire d'un casse-noisette	»	50
L'Horoscope	»	90
Impressions de voyage :		
— Une Année à Florence	»	90
— L'Arabie heureuse	2	40
— Les Baleiniers	1	50
— Excursions sur les Bords du Rhin	1	80

	fr.	c.
— Le Capitaine Aréna	»	90
— Le Corricolo	1	80
— Un Gil Blas en Californie	»	90
— Le Midi de la France	1	80
— De Paris à Cadix	1	80
— Quinze jours au Sinaï	»	90
— Le Speronare	1	80
— En Suisse	2	70
— Le Véloce	1	80
— La Vie au Désert	1	50
— La Villa Palmieri	»	90
Ingénue	1	80
Isabel de Bavière	1	80
Italiens et Flamands	1	50
Ivanhoe	1	80
Jehanne la Pucelle	»	90
Joseph Balsamo (Mémoires d'un médecin)	4	50
Les Louves de Machecoul	2	70
Madame de Chamblay	1	80
La Maison de glace	1	80
Maître Adam de Calabrais	»	50
Le Maître d'armes	»	90
Les Mariages du père Olifus	»	90
Les Médicis	»	90
Mes Mémoires :		
— 1re série	4	»
— 2e —	4	50
Mémoires de Garibaldi	4	50
— 1re série (séparément)	»	90
— 2e — —	»	90

	fr.	c.
Mémoires d'une aveugle	1	80
Le Meneur de loups	»	90
Les Mille et un fantômes	»	90
Les Mohicans de Paris	3	60
Les Morts vont vite	1	50
Une Nuit à Florence	»	90
Olympe de Clèves	2	70
Othon l'archer	»	50
Pascal Bruno	»	50
Le Page du Duc de Savoie	1	80
Le Pasteur d'Ashbourn	1	80
Pauline	»	50
La Pêche aux filets	»	50
Le Père Gigogne	1	50
Le Père la Ruine	»	90
La Princesse Flora	»	90
Les Quarante-cinq	2	70
La Reine Margot	1	80
La Route de Varennes	»	90
Le Salteador	»	90
Salvator	4	50
Souvenirs d'Antony	»	90
Sylvandire	»	90
Le Testament de M. de Chauvelin	»	90
Les Trois Mousquetaires	1	80
Le Trou de l'Enfer	»	90
Le Vicomte de Bragelonne	5	40
Une Vie d'artiste	»	90
Vingt ans après	2	70

IX

Édition des œuvres.

Ornée d'un grand nombre de gravures, dans le texte et hors texte, par A. de Neuville, J.-A. Beaucé, G. Staal, Philippoteaux, Andrieux, Célestin Nanteuil, Gérard Séguin, etc.

Prix de chaque volume, format in-4° : 4 francs[1].

	Vol.
Les Trois mousquetaires	2
Vingt ans après	3
Le Vicomte de Bragelonne	3
Le Comte de Monte-Cristo	6
La Comtesse de Charny (n'existe pas avec gravures hors texte).	5
Le Chevalier de Maison-Rouge	1
La Reine Margot	2
La Dame de Monsoreau	3
Les Quarante-cinq	3
Le Chevalier d'Harmental	2
Une Fille du Régent	1
Le Trou de l'Enfer	1
Les Compagnons de Jéhu. — Le Gentilhomme de la montagne.	2
Impressions de voyage en Suisse	3
Quinze jours au Sinaï	1
Pauline de Meulien. — Les Aventures de Lyderic. — Jacques Ier et Jacques II	1

1. Cette même édition avec les gravures dans le texte seulement, chaque volume, prix : 2 francs.

Nota. Tous les ouvrages de ces deux éditions sont envoyés *franco* de port au prix indiqué.

X

Éditions de Luxe *.

LE CAPITAINE PAMPHILE

	fr.	c.
Un beau volume in-8°, illustré par Bertall	8	»
Reliure toile.	10	»
Demi-reliure chagrin.	12	»
Edition sur papier de Hollande, broché.	20	»

LA DAME DE MONSOREAU

Deux beaux volumes in-8° colombier, 250 illustrations de Maurice Leloir, brochés	50	»
Demi-reliure d'amateur.	75	»

HERMINIE

Un volume petit in-8°, sur papier vergé à la cuve.	5	»
Edition sur papier du Japon, ...	20	»
— Avec suite de gravures hors texte.	32	»

HISTOIRE DE MES BÊTES

Un beau volume in-8°, illustré par Adrien Marie	8	»
Reliure toile.	10	»
Demi-reliure chagrin.	12	»
Edition sur papier de Hollande, broché.	20	»

PAGES CHOISIES

Avec une Introduction par Hippolyte Parigot

Un volume grand in-18.	3	50

* Tous ces ouvrages sont envoyés *franco* de port au prix indiqué.

LES TROIS MOUSQUETAIRES

	fr.	c.
Deux beaux volumes in-8° colombier, 250 illustrations de Maurice Leloir, brochés	50	»
Demi-reliure d'amateur	75	»

LA TULIPE NOIRE

Un beau volume grand in-8°, illustrations de Charles Morel, broché	4	»

LE VICOMTE DE BRAGELONNE

Un beau volume grand in-8°, illustrations par A. de Neuville, relié	10	»



TOMBEAU D'ALEXANDRE DUMAS (Villers-Cotterets).

XI

Bibliographie des Œuvres d'Alexandre Dumas.

PHILIBERT AUDEBRAND

Alexandre Dumas a la Maison d'or; Souvenirs de la Vie Littéraire. 1 volume grand in-18. . . . . 3 50

HENRI BLAZE DE BURY

Alexandre Dumas; sa Vie, son Temps, son Œuvre. 1 volume grand in-18. . . . . 3 50

GABRIEL FERRY

Les dernières années d'Alexandre Dumas (1864-1870). 1 volume grand in-18. . . . . 3 50

HIPPOLYTE PARIGOT

Le Drame d'Alexandre Dumas; Étude dramatique, sociale et littéraire. 1 volume grand in-18. . . . . 3 50

(*Ouvrage couronné par l'Académie française.*)

Le même ouvrage. 1 volume in-8. . . . . 7 50

TABLE

Coulommiers. — Imp. Paul BRODARD. — 674-7-1902.

